

## **Project Definition**

Bu proje, projection mapping tekniği kullanılarak yaratılan, hikayeye göre yaratılan görsellerden, arka planlardan ve çıkarılan koreografiye uygun Şarkı seçimiyle oluşturulan bir Hip Hop dans gösterisidir.

## **Target audience & user**

HipHop dans türünün de, ađdaŐ sanatın içinde yer alabileceğini göstermeyi hedefleyen bu proje, HipHop dansılarını, sanatçılarını ve ađdaŐ sanatla ilgilenen kesimi hedef kitlesi olarak görmektedir.

## **Goals & Objectives**

Proje, günümüzde “ađdaŐ sanat” olarak adlandırılan dans türlerinin içinde, zgr ve kurallara dayanmadan dans edilen Hip Hop dans türünün yer almıyor olması ama aslında yer alması gerektiğini, hem HipHop dansılarına hem de ađdaŐ sanat kesimine bunun olabilirliğini göstermeyi amaç edinir ve hedefler.

## **Background Information**

Ben kiŐisel olarak çok küçük yaŐımdan beri dansla ilgileniyorum ve dans ediyorum. Dansın bir kaç alanında tecrübe edinme Őansım oldu ve bunların her birinden çok keyif aldım. Hip Hop dansıyla tam olarak 6 senedir ilgileniyorum ve bu dansın bana kattığı enerji, tatmin duygusu ve rahatlama inanılmaz bir mutluluk benim için. Bu yüzden projemi bu konuyu içerecek Şekilde seçmeyi düŐündüm. Çünkü benim ilgi alanımla alakalı olmasını ve yapmaktan, uđraŐmaktan sıkılmayacağım bir proje süreci geçirmek istedim.

Bu projeye başlarken ilk aklıma gelen sorun, Hip Hop dans türünün insanlar ve hatta sanatla uğraşan bilge insanlar tarafından ciddi bir dans dalı olarak kabul görmüyor olmasıydı. Hip Hop dansı daha çok sokak dansı olarak biliniyor ve bu kalıplaşmış düşünce Hip Hop dansının ve dansçılarının “dans alanlarının” kısıtlanmasına sebep oluyor. Bu konuda bir kaç dansçı arkadaşım ile yaptığım konuşmalarda hemen hemen hepsinin benim fikirlerimi paylaştıklarını gördüm ve bu dansı profesyonel olarak yapan insanların aynı zamanda geçim kaynaklarının dans olduğunu düşünürsek, karşılaşılan bu zorluklar üzerinde düşünülmesi ve çözülmesi gereken ciddi bir sorun olmaya başlıyor. Hip Hop dansı diğer dans türlerine göre daha özgür ve kuralsız, bu yüzden maalesef bir sanat değeri yok. Bu yüzden projemle Hip Hop dansının da çağdaş sanatın bir parçası olabileceğini göstermek istiyorum.

Bunu gerçekleştirmek için günümüz yeni medya tasarımı tekniklerinden projection mapping i kullanmaya karar verdim. Bu sayede hem okuduğum bölümle, hem de ilgi alanlarımdan biri olan dansı kullanabileceğim. Tasarımını yapacağım görsellerle ve kullanacağım şarkı ve efektlerle de daha etkili bir gösteri olmasını planlıyorum.

Bu konuda daha önce yapılmış çalışmalarını incelerken projemi nasıl yapmak istediğim daha çok şekillenmeye başladı. Fikir vermesi açısından bu videoları sizinle de paylaşmak isterim. : <http://vimeo.com/50197298>  
<http://www.youtube.com/watch?v=83EEIQFNedc&feature=related>.

### **Detailed Project Description**

Proje, dansı ve yeni medya tekniklerini kullanarak gerçekleştirilecek bir dans gösterisi olacak. Dansın koreografisi ve oluşturulacak görselleri bir hikayeye göre hazırlanıyor olacak. Hikayeyi oluştururken her insanın yaşayabileceği bir konu seçmeye çalıştım. Bunun da yaşanan sıkıntıların, streslerin, üzüntülerin ardından gece görülen kabuslar üzerine olmasına karar verdim. Gösteri de bu

hikayede gerçekleşen olayları dans yoluyla izleyiciye aktaracak bir dansçı olacak, gösterinin daha etkili ve sanat içerikli olması için hikayeye göre tasarlanan, karar verilen arka planlar yansıtılıyor olacak. Tasarlanacak görseller daha çok sketch tarzında olup, arka planlar daha çok manzara ya da sokak görüntülerinden oluşuyor olacak. Aynı zamanda belirli obje ve eşyaların yer alacağı bir ortam kurulu olacak. Hikayenin gidişatına göre oluşturulan görseller ve koreografi birbiriyle bütünlük içinde karanlık bir odada ya da sahnede, 4 dakika boyunca sergileniyor olacak.

### Scope of the Project

Bu proje;



### Required know-how and resources

Görsellerimi oluşturmak için ilk olarak Adobe Illustrator programını ve kendi çizimlerimi kullanacağım ve bu çizimlerin animasyonunu yapmak için Adobe Flash kullanacağım. Herşeyi video halinde toplayarak, bunlarla After Effects programıyla düzeltmeler yapacağım. Son olarak dans gösterimi tamamlayacak parçaları ortama yansıtmadan önce, DMX ya da Isadora programlarından birini kullanıp elimdeki verileri birleştirip projeksiyonla yansıtacağım.

## **Difficulties & risks**

Gösterimi gerçekleştirmek için kullanacağım programlardan bazıları daha önce tecrübemin olmadığı programlar ve bunları pratik edip öğrenmenin getireceği zorlukların dışında, bütün koreografi ve görsellerin aynı zamanlara denk gelerek kurallı bir şekilde oluşturulması ve dans ederken hiç bir aksamanın olmaması benim için en büyük zorluk olacak gibi duruyor.

## **Phases of the Project**

1. Dans gösterisinin bağlı olacağı konseptte karar vermek.
2. Hikayenin ne olacağına karar vermek.
3. Kurulacak düzende yer alacak obje ve eşyalara karar vermek.
4. Yaratılacak görsellerin nasıl ve neler olacağına karar vermek.
5. Storyboard hazırlamak.
6. Koreografi oluşturmak.
7. Koreografiye uygun şarkı seçimi.
8. Yaratılan görsellerin animasyonlarının yapılması.
9. Görsellerin tasarımı ve koreografi hazırlanması bittiği zaman deneme çekimleri yapılması.
10. Her parçanın birbiriyle çalışıyor olması durumunda projeyi karanlık bir odada sunmak.
11. Projenin tanıtımı için son halinin çekilmiş bir videosunu hazırlamak.

## **Criteria of success**

Projenin sonunda tasarlanan görseller, hazırlanan koreografi birbiriyle uyumlu olursa ve sunumda bir problem yaşanmazsa, projemi başarılı olarak göreceğim.